
山口 裕之 Hiroyuki Yamaguchi, Violin

鷺見三郎氏に師事。桐朋学園大学卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。75年第44回毎日音楽コンクールヴァイオリン部門第2位。77年民音コンクール室内楽部門第2位（1位なし）。79年NHK交響楽団に入団。84年同団のコンサートマスターに就任。2013年11月に退団し、現在、東京音楽大学教授。

川崎 和憲 Kazunori Kawasaki, Viola

井上武雄、浅妻文樹、ステファノ・パッサージョの各氏に師事。77年民音コンクール室内楽部門第2位（1位なし）。東京藝術大学大学院修了後、ベルリン音楽大学に留学。東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者を経てNHK交響楽団に入団。84年同団のヴィオラ首席奏者に就任。2005年に退団し、現在、東京藝術大学音楽学部教授。

木越 洋 Yo Kigoshi, Cello

75年日本音楽コンクール第2位。77年桐朋学園大学ディプロマコース修了。同年新日本フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団。77年から2年間、文化庁海外派遣研修員としてミュンヘンに留学。81年NHK交響楽団に入団。2013年6月まで同団のチェロ首席奏者を務めた。現在、洗足学園音楽大学客員教授。

佐川 裕昭 Hiroaki Sagawa, Contrabass

東京藝術大学卒業後、82年第1回リサイタルをこまばエミナースで開催。83年NHK交響楽団に入団。89年同団海外派遣によりL.シュトライヒャー氏に師事。帰国後はソロ、室内楽でも活躍している。コントラバスの魅力をじっくり味わうことができる期待の演奏家である。NHK交響楽団次席奏者。

広海 滋子 Shigeko Hiroumi, Piano

桐朋女子高等学校音楽科を経て80年、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。桐朋学園大学嘱託演奏員、洗足学園大学非常勤講師を務める。94年ジュネーブ国際コンクール公式伴奏者（指揮部門）。2002年よりN響首席ホルン奏者の松崎裕氏と4枚のCDアルバムにて共演。霧島国際音楽祭アシスタントピアニスト。相馬勢子、江戸弘子、田中希代子、山田富士子の各氏に師事。

(2017年8月現在・転載禁止)