NEW　<No.16>　変幻自在、歌うホルン

『福川伸陽のホルンの響きが聴こえてくると、世界が一瞬にして変化するような気がする。
　ここではない世界のどこからか、不意に風が吹きわたってくるかのように。』　　―桐朋学園大学学長 梅津時比古

変幻自在、千変万化、超絶技巧も軽々と吹きこなす卓越した圧倒的な技術と情熱を併せ持つ唯一無二のホルニスト・福川伸陽が登場！

A	公演名	**福川伸陽 ホルン・リサイタル**
	内容	「最古から最新へ」「喜怒哀楽」「誰もが一度は耳にしたことある」等の様々なテーマによるバラエティに富んだプログラムで、ホルンの多彩な音色や超絶技巧を存分にお楽しみいただきます。 ★ホルンを初めて聴く方、クラシック音楽に触れる機会が少ない方におすすめの「入門編プログラム」も可能です。耳だけでなく目でも楽しめるコンサートをお届けします。（前半：ホルンの解説と演奏　後半：下記曲目例より） 【曲目例】 ベートーヴェン／ホルン・ソナタ ヘ長調 Op.17　　ビゼー(ローゼンブラット編)／カルメン幻想曲 ラヴェル(福川伸陽編)／亡き王女のためのパヴァーヌ　　メシアン／峡谷から星々へより 第 6 曲「恒星の呼び声」 ガーシュウィン(福川伸陽編)／ラプソディ・イン・ブルー　　源田俊一郎編／ふるさとの四季
	出演	ホルン：福川　伸陽（NHK 交響楽団首席奏者）　　ピアノ：三浦　友理枝
B	公演名	**アンサンブルOmnis（オムニス） ～ホルン・トリオ～**
	内容	Omnis とは「すべて」、「全能」を意味するラテン語で、「この 3 人が揃えば何でもできる！」という想いを込めたグループ名です。生まれ年が同じ 3 人は普段から仲が良いのはもちろん、それぞれがヴィルトゥオジティに富んだ魅力的な音楽家として信頼し合っているからこそ生まれる魅力的なハーモニーをお届けします。 【曲目例】 ブラームス／ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40　　リムスキー＝コルサコフ／シェエラザード サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28　　フォーレ／シシリエンヌ Op.78 シュトラウス／ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら Op.28　　ラヴェル／ラ・ヴァルス 川島素晴／Paganini-Ride in a Time Machine ※パガニーニ作曲「24 のカプリース第 24 番」のメロディをベートーヴェン、ラフマニノフ、エルガー等の作品風にアレンジし、タイムマシンで巡るような変奏的作品。
	出演	ホ　ル　ン：福川　伸陽 ヴァイオリン：長原　幸太（読売日本交響楽団コンサートマスター）　　ピアノ：三浦　友理枝
C	公演名	**ホルンと歌の夕べ**
	内容	人気のソプラノ歌手・小林沙羅を迎えて、ホルンと歌という珍しい組み合わせで音楽の新しい魅力をお届けします。 【曲目例】 日本歌曲集（さくらさくら～花～夏は来ぬ～海～赤とんぼ～紅葉～冬景色～早春賦） 外山雄三／ホルンとピアノのためのラプソディ モーツァルト／愛する人よ、あなたから遠く離れ（歌劇《ポントの王ミトリダーテ》K.87(74a)より） シュトラウス／4 つの最後の歌（ソプラノ、ホルン&ピアノ版）　　シューベルト／流れの上で D.943
	出演	ホルン：福川　伸陽　　ソプラノ：小林　沙羅　　ピアノ：1 名
プロフィール		■福川　伸陽 第 77 回日本音楽コンクールホルン部門第 1 位。ソリストとして、日本フィルハーモニー交響楽団や東京フィルハーモニー交響楽団他と共演。20 歳で日本フィルハーモニー交響楽団に入団、首席奏者。2013 年 NHK 交響楽団入団、現在首席奏者。 オフィシャルサイト　http://www.nobuaki-fukukawa.com/