
菊本 和昭 Kazuaki Kikumoto, Trumpet

NHK 交響楽団首席奏者。京都市立芸術大学及び同大学院修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にて学ぶ。第 72 回日本音楽コンクール第 1 位や 2008 年 E.スミス国際トランペットソロコンペティション第 2 位など、国内外のコンクールなどで受賞。2004 年より約 7 年間、京都市交響楽団に在籍した。これまでにトランペットを早坂宏明、有馬純昭、A.プログ、R.フリードリッヒ、Dr.E.H.タール各氏に、室内楽を呉信一氏に師事。東京芸術大学非常勤講師。

山本 英司 Eiji Yamamoto, Trumpet

静岡県浜松市出身。1999 年東京芸術大学音楽学部卒業。卒業時に、同声会主催新人演奏会に出演。2000 年第 69 回日本音楽コンクールトランペット部門入選。これまでにトランペットを北村源三氏に、室内楽を稲川栄一氏に師事。またマスタークラスにおいて、元ウィーン・フィル首席奏者ハンス・ガンシュ、ウィーン・フィル首席奏者ハンス・ペーター・シュー、メトロポリタン歌劇場管弦楽団首席奏者マーク・グールドの各氏に師事。2004 年から 9 年間、読売日本交響楽団に在籍し、2014 年より NHK 交響楽団団員。室内オーケストラ「ARCUS」メンバー。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師、日本トランペット協会常任理事。国立音楽大学非常勤講師。

木川 博史 Hiroshi Kigawa, Horn

2003 年第 20 回日本管打楽器コンクール ホルン部門 1 位及び大賞受賞。2004 年第 39 回マルクノイキルヒェン国際コンクールにおいてディプロマを受賞。大学在学中よりソリストとして東京交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団等と共演する。これまでに、サイトウ・キネン・フェスティバル、小澤征爾音楽塾、PMF、草津国際音楽アカデミー&フェスティバル等に参加。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。水野信行、富成裕一、岡本充代の各氏に師事。卒業後、ベルリン芸術大学にて C.F.ダルマンに師事。2013 年大阪市より「咲くやこの花賞」を受賞。日本センチュリー交響楽団を経て、2015 年 9 月より NHK 交響楽団団員。

池上 亘 Ko Ikegami, Trombone

東京芸術大学卒業。在学中の 1989 年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団入団。第 8 回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第三位入賞、及び、第 3 回出光音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後の 1995 年に、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2000 年、東京交響楽団退団後、2001 年、NHK 交響楽団に入団。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。なぎさプラスソリストメンバー。洗足学園音楽大学客員教授。

池田 幸広 Yukihiro Ikeda, Tuba

1994 年国立音楽大学入学。1995 年第 12 回日本管打楽器コンクール第 3 位入賞。1998 年同大学を「谷田部賞」を受賞し首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第 15 回日本管打楽器コンクールにて第 1 位。2000 年にマルクノイキルヘン（独）国際コンクールチューバ部門にて 4 位及び審査員特別賞を受賞。現在、NHK 交響楽団チューバ奏者。トウキョウ・ブラス・シンフォニー、ブラス・ヘキサゴン、N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイスツの各メンバー。東京芸術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマコースの各非常勤講師。

(2017 年 8 月現在・転載禁止)

公益財団法人 三井住友海上文化財団

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-6-1 三井住友海上テブコビル 5 階

TEL : 03-3562-9523 / FAX : 03-3535-7635 / E-mail : tikon@ab.inbox.ne.jp