

<No.20> エキサイティング！ ～スピリット・オブ・パーカッション～

かとうくにこ

日本を代表する世界トップの打楽器奏者・加藤訓子が奏でる打楽器の世界！米国に拠点を置き、日本、アジア、欧米でグローバルに活躍する打楽器界のエースが、パワフルかつ繊細な演奏とスタイリッシュな演出でお届けするソロコンサート。普段接する機会の少ない打楽器の心に響く演奏をぜひ皆さまに。

| | | |
|--------|--|---|
| 公演名 | 加藤訓子ソロコンサート エキサイティング！～スピリット・オブ・パーカッション～ | |
| A | 内容 | <p><打楽器の魅力> 様々な打楽器とマリimbaを織り交ぜた本格的なコンサートプログラム 美しいメロディを奏でるマリimba、ログドラム、心に強く響く太鼓類、語りと植木鉢4個のために書かれた曲など、バラエティに富んだプログラムで打楽器の魅力を余すところなくご紹介。小さな響きのある会場では<マリimbaのルーツ> 全曲マリimbaでお届けするプログラムも可能です。(木片を使ったウッドインスタレーションからマリimbaが現在の形になるまでの変遷を解説も交えてわかりやすくご紹介。)</p> <p>【曲目例】</p> <p>ゴスペル#229/アメイジング・グレイス シューマン/トロイメライ フレデリック・ジェフスキ/大地への賛歌 ヤニス・クセナキス/ルボン a.b. 加藤訓子/ルーツ・オブ・マ・リンバ J.S.バッハ・権代敦彦/主よ我らここに集いて ほか</p> |
| B | 内容 | <p><プロジェクト IX> 映像とライブでお送りする先駆的なパフォーマンス 加藤訓子オリジナル作品最新企画！“IX”とは IANNIS XENAKIS (ヤニス・クセナキス) の意。20 世紀の世界的な作曲家クセナキスの大作、6 人の打楽器奏者のための「プレイアデス」を加藤訓子が一人で演奏した6 人の加藤訓子の等身大映像と共に、立体感の際立つサラウンドなサウンド・インスタレーションでパーカッションワールドを体感していただきます。集中力と緊張感に包まれながら、後半ソロの生演奏に移り変わる瞬間は衝撃的で刺激的。会場はホールに限らず、体育館やアリーナでの実施も可能です。フラットなスペースを使用して地域の皆さまと共に会場作りから行います。 ※本プログラムで使用する音響や映像の機器は持込みます。</p> <p>【曲目】</p> <p>ヤニス・クセナキス/プレイアデス -6 人の打楽器奏者のための (映像+ライブサウンドインスタレーション) ルボン a.b. -ソロ打楽器のための</p> |
| 出演 | パーカッション：加藤 訓子 | |
| プロフィール | <p>桐朋学園大学研究科修了とともに渡欧。ロッテルダム音楽院を首席で卒業。世界のマリimbaレジェンド安倍圭子に師事。日本を代表するパーカッションニストとして内外で活躍。ソロ以外でもアンサンブル・ノマド、サイトウキネンオーケストラ、アンサンブル・イクトウス (ベルギー) など国内外のグループへ参加。ダルムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイン賞等、受賞歴多数。2011 年 スティーブ・ライヒのカウンターポイント代表作を世界で初めて打楽器へ編曲したソロアルバム「kuniko plays reich」を英リンレコードより世界同時発売。同年のベストアルバムに選出、サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞を受賞。2013 年第二作目としてグローバルリリースしたアルバム「CANTUS」は、エストニアの作曲家アルボ・ペルトの代表作 4 曲を編曲し、英国オフィシャルクラシックチャートでトップ 10 入りを果たす等、英グラモフォン誌、タイムズ紙等世界の有力紙より高い評価を受ける。ミュージックベンクラブジャパンより最優秀録音賞を受賞。2015 年 20 世紀の偉大な作曲家クセナキスの大作「プレイアデス」とソロ打楽器作品「ルボン」をフィーチャーしたアルバム「IX」では、日本レコードアカデミー賞録音部門及び現代音楽部門にダブルノミネートされる。2016 年若手プロアーティスト育成を目的にアーティストインキュベーションプロジェクト inc. を始動し、アーティストックディレクターを務める。英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル「LINN」から CD を出す唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダムス社 (蘭) インターナショナルアーティスト。米国在住。 オフィシャルサイト http://www.kuniko-kato.net/</p> | |



©Michiyuki Ohba

