
日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト

大関 万結 Mayu Ozeki, Violin

2000 年生まれ。3 歳よりヴァイオリンを始める。2013 年第 67 回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第 1 位、併せて東儀賞・兎束賞受賞。2014 年横浜市教育委員会より表彰。2017 年第 5 回ヤッシャハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクールにてディプロマ賞受賞。2017 年第 86 回日本音楽コンクール第 1 位、併せて岩谷賞（聴衆賞）、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞の他、全部門を通じて最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を受賞。2018 年東京都知事賞受賞。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース 1 年に全額免除特待生として在籍。現在、篠崎史紀、岩崎裕子の各氏に師事。

香月 麗 Urara Katsuki, Cello

愛知県出身。3 歳より故久保田顕氏のもとでチェロを始める。2015 年全日本学生音楽コンクール大学の部 1 位、日本放送協会賞。2017 年第 86 回日本音楽コンクール第 1 位、あわせて徳永賞、E.ナカミチ賞を受賞。現在、倉田澄子氏に師事。これまでに室内楽を堤剛氏、練木繁夫氏、徳永二男氏、磯村和英氏、山口裕之氏、三上桂子氏、山崎伸子氏、銅銀久弥氏に師事。「チェロアンサンブル・サイトウ」奨学生。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース 4 年に在籍。

鐵 百合奈 Yurina Tetsu, Piano

第 86 回日本音楽コンクール第 2 位、岩谷賞（聴衆賞）、三宅賞。第 4 回高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。日本クラシック音楽コンクール高校の部グランプリ。大阪国際／ローゼンストック国際ピアノコンクール、各第 1 位。皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。これまでに神奈川フィル、芸大フィル、東京シティ・フィルと共演。2017 年柴田南雄音楽評論賞（本賞）を受賞。ヤマハ／よんでん／岩谷時子／宗次エンジェル基金、各奨学生。東京藝術大学をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を得て卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞を得て修了。現在同博士課程、青柳晋氏に師事。

(平成 30 年 8 月現在・転載禁止)