

公演名	NHK 交響楽団となかまたちによる至高のハーモニー ～室内楽名曲コンサート～
内容	<p>川崎和憲による、クラシックコンサートが初めての方でもわかりやすい解説を交えて演奏する曲目をご紹介しますながら、息の合った最高級のアンサンブルをご堪能いただきます。編成はピアノ五重奏やヴァイオリンとチェロのソロ、さらにヴィオラとコントラバスのデュオといった様々なスタイルの室内楽が楽しめる充実したプログラムです！</p> <p>【曲目例】</p> <p>シューベルト/ピアノ五重奏曲 イ長調 「ます」 Op.114,D.667</p> <p>サン＝サーンス/組曲「動物の謝肉祭」より “白鳥”</p> <p>サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン</p> <p>デ・ファリャ/スペイン舞曲第 1 番～歌劇《はかなき人生》より</p> <p>グリエール/ヴィオラとコントラバスのための組曲より</p>
出演	<p>ヴァイオリン：山口 裕之（東京音楽大学教授） ヴィオラ：川崎 和憲（東京藝術大学教授）</p> <p>チェロ：木越 洋（洗足学園音楽大学客員教授） コントラバス：佐川 裕昭（NHK 交響楽団次席奏者）</p> <p>ピアノ：広海 滋子</p>
プロフィール	<p>■山口 裕之 鷲見三郎氏に師事。桐朋学園大学卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。75 年第 44 回毎日音楽コンクールヴァイオリン部門第 2 位。77 年民音コンクール室内楽部門第 2 位（1 位なし）。79 年 NHK 交響楽団に入団。84 年同団のコンサートマスターに就任。2013 年 11 月に退団し、現在、東京音楽大学教授。</p> <p>■川崎 和憲 井上武雄、浅妻文樹、ステファノ・パッサージョの各氏に師事。77 年民音コンクール室内楽部門第 2 位（1 位なし）。東京藝術大学大学院修了後、西ベルリン音楽大学に留学。東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者を経て NHK 交響楽団に入団。84 年同団のヴィオラ首席奏者に就任。2005 年に退団し、現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学客員教授。</p> <p>■木越 洋 75 年日本音楽コンクール第 2 位。77 年桐朋学園大学ディプロマコース修了。同年新日本フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団。77 年から 2 年間、文化庁海外派遣研修員としてミュンヘンに留学。81 年 NHK 交響楽団に入団。2013 年 6 月まで同団のチェロ首席奏者を務めた。現在、洗足学園音楽大学客員教授。</p> <p>■佐川 裕昭 東京藝術大学卒業後、82 年第 1 回リサイタルをこまばエミナースで開催。83 年 NHK 交響楽団に入団。89 年同団海外派遣により L.シュトライヒャー氏に師事。帰国後はソロ、室内楽でも活躍している。コントラバスの魅力をじっくり味わうことができる期待の演奏家である。NHK 交響楽団次席奏者。</p> <p>■広海 滋子 桐朋女子高等学校音楽科を経て 80 年、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。桐朋学園大学嘱託演奏員、洗足学園大学非常勤講師を務める。94 年ジュネーブ国際コンクール公式伴奏者（指揮部門）。2002 年より N 響首席ホルン奏者の松崎裕氏と 4 枚の CD アルバムにて共演。霧島国際音楽祭アシスタントピアニスト。相馬勢子、江戸弘子、田中希代子、山田富士子の各氏に師事。</p>



©竹原伸治



©武藤章



©武藤章

