

プログラムはお客さま次第！参加型コンサート

No.6

いけ だ なお き
池田 直 樹 (バス・バリトン)



重厚な役から軽妙な役柄までを見事に演じ分け、オペラ界で欠くことの出来ない存在である池田直樹が、二期会や新国立劇場等で活躍するソプラノ歌手・菊地美奈、ピアニストと作編曲家として幅広い活動をしている飯田俊明と共にお届けする歌のコンサート。50曲の曲目リストより、その場で会場のお客さまからリクエストいただいた曲を披露。オペラアリア、童謡、日本歌曲、映画音楽など、幅広いジャンルからの50曲！お客さま参加型のコンサートです。



A 池田直樹 50曲リクエスト・コンサート

バス・バリトン：池田 直樹 ソプラノ：菊地 美奈 ピアノ：飯田 俊明

全50曲よりお客さまにお選びいただきます！

【曲目例】

浜辺の歌、からたちの花、荒城の月、見上げてごらん夜の星を、愛の讃歌、タイム・トゥ・セイ・グッバイ、野ばら（ウエルナー）、オンブラ・マイ・フ、エーデルワイス、アメイジング・グレイス、大きな古時計、チム・チム・チェリー、オペラ《蝶々夫人》より“ある晴れた日に” オペラ《フィガロの結婚》より“恋とはどんなものかしら” “もう飛ぶまいぞこの蝶々” コンサートの季節に合った曲目（おぼろ月夜、夏の思い出、赤とんぼ、ホワイト・クリスマス）など

| | | |
|------------|---|------------------------------------|
| 共演 | ○ | 対象：合唱 |
| 鑑賞教室 | ○ | 対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール |
| 子どもミニコンサート | ○ | 対象：0才～ |
| クリニック | — | |
| マスタークラス | ○ | 対象：一定の演奏レベルを有する方 |