

変幻自在、歌うホルン

No.16

ふく かわ のぶ あき

福川 伸陽 (ホルン)



変幻自在、千変万化、超絶技巧も軽々と吹きこなす卓越した圧倒的な技術と情熱を併せ持つ唯一無二のホルニスト・福川伸陽が登場！NHK 交響楽団首席ホルン奏者としての活動の他、ホルンのレパートリーの拡大をライフワークとして、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行い、常に注目を集めている存在です。コンサートだけでなくコラボレーションや参加企画など、ホルンの魅力を楽しめる充実したプログラムをお届けします！

オフィシャルサイト <http://www.nobuaki-fukukawa.com/>

A 福川伸陽 ホルン・リサイタル

ホルン：福川 伸陽 ピアノ：1名

「最古から最新へ」「喜怒哀楽」「誰もが一度は耳にしたことある」等の様々なテーマによる、ホルンの多彩な音色や超絶技巧を存分に楽しめるバラエティに富んだコンサート。

★ホルンを初めて聴く方、クラシック音楽に触れる機会が少ない方におすすめの「入門編プログラム」も可能。耳だけでなく目でも楽しめるコンサートを実施。(前半：ホルンの解説と演奏 後半：下記曲目例より)

【曲目例】ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 Op.17 ビゼー（ローゼンブラット編）：カルメン幻想曲
ラヴェル（福川伸陽編）：亡き王女のためのパヴァーヌ メシアン：峡谷から星々へより 第6曲「恒星の呼び声」
ガーシュウィン（福川伸陽編）：ラブソディ・イン・ブルー 源田俊一郎編：ふるさとの四季

B 室内楽の愉しみ ～ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合～

ホルン：福川 伸陽 ヴァイオリン：長原 幸太（読売日本交響楽団コンサートマスター） ピアノ：1名

それぞれがヴィルトゥオジティに富んだ音楽家として信頼し合っているからこそ生まれるハーモニーが魅力的なコンサート。

【曲目例】ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40 リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28 フォーレ：シシリエンヌ Op.78
シュトラウス：ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら Op.28 ラヴェル：ラ・ヴァルス
川島素晴：Paganini-Ride in a Time Machine
※パガニーニ作曲「24 のカプリース第 24 番」のメロディをベートーヴェン、ラフマニノフ、エルガー等の作品風にアレンジし、タイムマシンで巡るような変奏的作品。

C ホルンと歌の夕べ

ホルン：福川 伸陽 ソプラノ：小林 沙羅 ピアノ：1名

人気のソプラノ歌手・小林沙羅を迎え、ホルンと歌という珍しい組み合わせで贈るコンサート。

【曲目例】日本歌曲集（さくらさくら～花～夏は来ぬ～海～赤とんぼ～紅葉～冬景色～早春賦）
外山雄三：ホルンとピアノのためのラブソディ シュトラウス：4つの最後の歌（ソプラノ、ホルン&ピアノ版）
モーツァルト：愛する人よ、あなたから遠く離れ（歌劇《ポントの王ミトリダーテ》K.87（74a）より）
シューベルト：流れの上で D.943

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方