



No.19

エキサイティング！ ～スピリット・オブ・パーカッション～

かとう くにこ

加藤 訓子（パーカッション）



©michiyuki ohba

日本を代表する世界トップの打楽器奏者・加藤訓子が奏でる打楽器の世界！米国に拠点を置き、日本、アジア、欧米でグローバルに活躍する打楽器界のエースが、パワフルかつ繊細な演奏とスタイリッシュな演出でお届けするソロコンサート。普段接する機会の少ない打楽器の心に響く演奏をぜひ皆さまに！

オフィシャルサイト <http://www.kuniko-kato.net/>



A 加藤訓子ソロコンサート エキサイティング！～スピリット・オブ・パーカッション～

様々な打楽器とマリンバを織り交せた本格的なコンサート。美しいメロディを奏でるマリンバ、ログドラム、心に強く響く太鼓類、語りと植木鉢 4 個のために書かれた曲など、バラエティに富んだプログラムで打楽器の魅力を余すところなくご紹介。小さな響きのある会場では「マリンバのルーツ（全曲マリンバ演奏のプログラム）」も可能。木片を使ったウッドインスタレーションからマリンバが現在の形になるまでの変遷を、解説も交えてわかりやすくご紹介。

【曲目例】ゴスペル#229：アメイジング・グレイス シューマン：トロイメライ J.S.バッハ・権代敦彦：主よ我らここに集いて
フレデリック・ジェフスキ：大地への賛歌 ヤニス・クセナキス：ルボン a.b. 加藤訓子：ルーツ・オブ・マ・リンバ

B 加藤訓子マリンバリサイタル「BACH」^{バッハ}

マリンバの響きで贅沢に堪能するバッハの世界。英リンレコーズの 2017 年ベストアルバムに選出され、国内では第 10 回 CD ショップ大賞「クラシック賞」受賞し、評価の高いソロアルバム「BACH」をお贈りするライブ版コンサート。

【曲目例】J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

共演	○	対象：吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：3 才～
クリニック	○	対象：高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方