

No.8

モダンとバロック両奏法でマルチなチェロを堪能

かみ むら あや の
上村 文乃 (チェロ)



国内外の多くのコンクールで入賞し、留学先ではモダン奏法に加え古楽奏法も学び、マルチに活躍する注目のチェリスト。誰もが聴いたことのある名曲から、チェロ・ソナタ、バロック楽器を使用したバッハの無伴奏チェロ組曲など、チェロの魅力トークとともに多彩なプログラムで紹介します。

オフィシャル Twitter : @AyanoKamimura

オフィシャル Website : www.ayano-kamimura.com/

オフィシャル Facebook : <https://www.facebook.com/ayano.kamimura.94>



A 上村文乃 チェロ・リサイタル

チェロ：上村 文乃 ピアノ：1名

チェロの名曲と魅力をお話しとともにじっくりと味わうコンサート

【曲目例】	ブラームス：子守唄	サン＝サーンス：白鳥	フォーレ	：エレジー
	倉田高	：日本人形の踊り	ポッパー	：妖精の踊り
	カサド	：親愛なる言葉	久石譲	：ジブリ作品より
	ショパン	：チェロ・ソナタ など	ストラヴィンスキー	：イタリア組曲

B 上村文乃 無伴奏チェロ組曲 (モダンとピリオド(バロック)楽器 2 台による)

チェロ：上村 文乃

バロック楽器（ピリオド奏法）とモダン楽器によるバッハの無伴奏チェロ組曲の聴き比べ。楽器や奏法の違いをトークと共に。

【曲目例】バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番、第2番、第3番
（前半をモダン楽器、後半に同じ曲をバロック楽器で演奏） など

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方