No.12 ギター界の詩人が織りなす珠玉の名曲

大萩（おおはぎ） 康司（やすじ）（ギター）

作曲者ベルリオーズが「小さなオーケストラ」と称したクラシックギター。
そんな多彩な表現力を秘めたクラシックギターで聴く名曲を、お話を交えながらお楽しみいただきます。初めてクラシックギターを聴く方も、普段からギターに親しまれている方も馴染みやすく、かつ新たな魅力に出会える充実したプログラムです！
公式 WEB サイト　https://yasujiohagi.com

A　クラシックギター・名曲リサイタル

ギター：大萩 康司

様々な時代や国、スタイルの曲を行き来するようなプログラムです。

【曲目例】タレガ　：アルハンブラの想い出
バリオス：大聖堂
横尾幸弘：「さくら」の主題による変奏曲
ソル　：モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9
ガーシュウィン：サマータイム

B　クラシックギターmeets フルート

ギター：大萩 康司　　フルート：1 名

最小限の人数で最大限の表現を目指す室内楽。それぞれの楽器の違いにも触れつつ、バロックから現代まで幅の広いプログラムでお楽しみいただきます。

【曲目例】バッハ、ヘンデル、テレマンなどのバロック音楽
イベール：間奏曲
ピアソラ：タンゴの歴史
パガニーニ、ジュリアーニ、グラニャーニなどの古典～ロマン派の音楽
シャンカール：トディの夜明け
吉松隆　：デジタルバード組曲

C　12 本の弦の響き～クラシックギター・デュオの世界

ギター：大萩 康司　他 1 名

クラシックギター界を四半世紀駆け抜けてきた大萩が、新進若手のギタリストを迎え、ギターの新たな可能性を開拓する。2 台のギター、12 本の弦から紡ぎ出されます。

【曲目例】ソル　：アンクラージュマン Op.34
ブローウェル：ミクロピエサス
アルベニス　：入江のざわめき、椰子の木陰
武満徹　：不良少年
フォーレ：ドリー組曲

交流プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生　会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0 才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方