

No.20

木琴は歌う～ 世界で唯一の木琴奏者が奏でる豊かな時間

つう ざき むつ み  
通 崎 陸 美 (木琴)



「木琴」というと、多くの方が「卓上木琴」を思い浮かべるのではないのでしょうか。ここで演奏される楽器は、戦前のアメリカで活躍した木琴の巨匠・平岡養一（1907-1981）が愛用した1935年製の大型木琴。当時世界最高峰の打楽器メーカー・アメリカのディーガン社で作られたもので、とても魅力的な音がします。

「木琴とマリンバはどう違う？」そんなお話しも交えながらの親しみ溢れるコンサートです。

★木琴作りワークショップも相談可

オフィシャルサイト <https://www.tsuzakimutsumi.com/>



**A** 通崎陸美の木琴日和

木琴：通崎 陸美 ピアノ：松園 洋二

木琴のイメージ、新たに。多彩な音色で様々なジャンルの音楽を奏でます。

- |       |                               |            |              |             |
|-------|-------------------------------|------------|--------------|-------------|
| 【曲目例】 | ハイドン                          | : ジプシー・ロンド | ビゼー（松園洋二編）   | : カルメン綺想曲   |
|       | ポンセ                           | : エストレリータ  | ロドリゲス（野田雅巳編） | : ラ・クンパルシータ |
|       | モンティ                          | : チャールダシュ  | 海沼實（野田雅巳編）   | : みかんの花咲く丘  |
|       | H.スピアレク、平岡養一編：日本狂詩曲～貞志康一作品による |            |              |             |

**B** 通崎陸美 木琴リサイタル ～弦楽四重奏と共に

木琴：通崎 陸美 弦楽四重奏

弦楽四重奏との共演で、木琴のエレガントな音色を。

- |       |               |                    |            |                   |
|-------|---------------|--------------------|------------|-------------------|
| 【曲目例】 | モーツァルト（平岡養一版） | : アイネ・クライネ・ナハトムジーク | バッハ（林光編）   | : <3声>のインヴェンションより |
|       | 林光（野田雅巳編）     | : 3つの小品～「草稿の森」より   | 江文也（松園洋二編） | : 祭りばやしの主題による狂詩曲  |

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方