

No.24

NEW!

## 日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト

きた むら よう こいど ぶみ や  
北村 陽（チェロ）、小井土 文哉（ピアノ）



©井村重人

毎年新しい実力ある若手演奏家をピックアップする「フレッシュアーティスト」シリーズ。クラシック音楽界のまさに今旬なアーティストが、想いを込めたプログラムでお贈りします。音楽に真摯に向き合う姿は、老若男女の心を動かしています！

このデュオ自体を「偏西風」と名付けたいほどだ。なぜなら、偏西風こそがヨーロッパの気候、ひいては文化を形作っており、そして常に新しいから。二人が十分にその世界を発揮するぞくぞくするようなプログラム。スケールの大きさと繊細さと歌が渾然となって、新鮮で見事なアンサンブルを醸し出すだろう。確実に世界に名をなす彼らの若い「今」を聴いておきたい。 梅津時比古（音楽評論家）

### A 日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト「偏西風」

チェロ：北村 陽 ピアノ：小井土 文哉

#### 【曲目案】

イザイ：無伴奏チェロ・ソナタ Op.28

シューマン：ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11

プーランク：チェロ・ソナタ FP.143

シヨスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ 二短調 Op.40

開催可能時期

2025年8月中旬～9月初旬

交流 プラン	共演	—	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	—	
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方