

アミューズ・クインテット コンサート



©Ayane Shindo

松木 さや(フルート)
東京都交響楽団首席奏者

杉原 由希子(オーボエ)
日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者



©Ryusei Kojima



©Ryusei Kojima

大浦 綾子(クラリネット)
東京佼成ウインドオーケストラ

信末 碩才(ホルン)
日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者



©Ryusei Kojima



©Ayane Shindo

佐久間 大作(ファゴット)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2025年 開場 13:30
1/19 (日) 開演 14:00
アカリエ 多目的ホール
(富山県中新川郡立山町前沢2385)

全席自由

【一般】

1,000 円(当日1,500 円)

【高校生以下】

700 円(当日1,000 円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

Program ※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

- ♪ F.プーランク:ノヴェレット
~楽器紹介~
わかりやすくお話を交えながら、各楽器の魅力を紹介します♪
- ♪ E.モリコーネ(日下部進治 編曲):モリコーネ・コレクション
- ♪ R.ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー
- ♪ G.ホルスト:木管五重奏曲 イ長調
- ♪ G.リゲティ:6つのバガテル ほか

前売り券発売日
11月1日(金)

【前売り券取扱所】

- ・立山町元気交流ステーション
TEL:076-463-0001(9:00~16:00)
- ・株式会社リペアワークス
TEL:076-476-0698(10:00~19:00)
(定休日:毎週月曜日)

主 催 立山町教育委員会、富山県
(公財)三井住友海上文化財団
主 管 立山町音楽協会
問合せ先 立山町教育委員会 文化体育係
TEL:076-462-9982 (平日8:30~17:00)



Profile

アマミューズ・クインテット Amuse Quintet

都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート(於:ドルチェ楽器)を開催し、2014年に第2回定期演奏会(於:津田ホール)、2016年に第3回定期演奏会(於:白寿ホール)を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTube等にて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、YoutubeやSNSにて木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



©Ayane Shindo

松木 さや(フルート) Saya Matsuki

東京藝術大学卒業。同大学院修了。安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。第62回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第1位、全国大会第1位。第29回日本管打楽器コンクール第1位。第23回日本木管コンクール第1位。平成24年度優秀学生顕彰文化・芸術分野大賞。第82回日本音楽コンクール第1位。オーケストラ・アンサンブル金沢フルート奏者を経て、現在東京都交響楽団首席フルート奏者。



©Ryusei Kojima

杉原 由希子(オーボエ) Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。



©Ryusei Kojima

大浦 綾子(クラリネット) Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

信末 碩才(ホルン) Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にクインテット樹で出場し、セミファイナリスト及び新曲特別賞を受賞。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Gu の各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



©Ayane Shindo

佐久間 大作(ファゴット) Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブル・ドルチツシモメンバー。