



THIS IS
MECENAT
2025

わ たに やす お
和谷 泰扶
ハーモニカ・トリオ
～チェロとピアノに囲まれて～

令和7年 **5月31日** 土

開場 13:30 開演 14:00

エスパホール 全席自由

一般1,500円[税込] / 高校生以下 無料 [要チケット]

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※本公演は(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

チケット発売

エスパクラブ会員：2月23日 10:00～

一般：3月2日 10:00～

プレイガイド

エスパセンター窓口/
エスパオンラインチケット/早川太鼓



「おうちでときめくひととき」和谷さんの動画をご覧ください ▶

動画二次元コード



クロマティック・ハーモニカ
和谷 泰扶

©Akira Muto

Program プログラム

- アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第1楽章 (W.A.モーツァルト)
- バレエ音楽《ガイース》より「剣の舞」 (A.I.ハチャトゥリアン)
- ふるさと (岡野貞一/荒尾岳児 編曲)
- こきりこ節 (富山県民謡/十河陽一 編曲)
- 通りゃんせ (わらべうた/町田治 編曲)
- アメイジング・グレイス (讃美歌)
- チャルダッシュ (V.モンティ) ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【主催】真庭市、公益財団法人真庭エスパ文化振興財団
岡山県、公益財団法人三井住友海上文化財団

【お問い合わせ】

公益財団法人真庭エスパ文化振興財団

〒719-3214 岡山県真庭市鍋屋17-1

TEL: 0867-42-7000 FAX: 0867-42-7202

MAIL: espac@kuse-espac.jp

HP: https://kuse-espac.jp

久世エスパ



ESPA.918

インターネットでいつでもらくらくチケット購入

※ご利用いただく際には事前に利用登録が必要です。

※パソコン・スマートフォンからご予約いただけます。クレジットカード、ファミリーマート、セブンイレブンでお支払いとなります。

※電子チケットもご利用いただけます。

※車椅子席をご希望の方はお電話でお問い合わせ、ご予約ください。

エスパ
オンライン
チケットは
こちらから



チェロ
菊地 知也



ピアノ
荒尾 岳児

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1057回
このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



わ たに やす お

和谷 泰扶

ハーモニカ・トリオ

～ チェロとピアノに囲まれて～



©Nobuko Mikawa

Profile

和谷 泰扶 (クロマティック・ハーモニカ)

Yasuo WATANI, Chromatic harmonica

6歳よりハーモニカを始める。FIHジャパン・ハーモニカ・コンテスト(クロマティック部門)で第1位を受賞。「日本ハーモニカ賞」受賞。同志社大学商学部卒業後、ドイツ・ホーナー・コンセルヴァトリウム(トロツィンゲン市立音楽院)の招待留学生として渡独、H.ヘロルド氏に師事。英国の名手T.ライリー、H.ノートの両氏に師事。1987年、第1回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(イギリス)で第2位に入賞。ラリー・アドラー氏に絶賛される。1988年、国際ハーモニカ・コンクール(オランダ)第1位及び特別賞。1989年、第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(ドイツ)第1位。

京都市交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新星日本交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、ロイトリンゲン市立交響楽団等と共演。1998年、国際交流基金の派遣でアルゼンチン、ブラジル公演に参加。サイトウ・キネン・フェスティバル松本(1996年)、「東京の夏」音楽祭(1999年)、東京・春・音楽祭(2011年)に出演。

池辺晋一郎がハーモニカの為に書き下ろした「ハーモニカは笑い そして沸騰する(2019年)」、「ちろ そろ ちろそろ(2023年12月)」を世界初演し、好評を博す。従来のハーモニカの概念を塗り替える超絶技巧と音楽性は世界的な注目を集めている。

1991年～2002年、ホーナー・コンセルヴァトリウム主任講師。現在はソロ、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。近年は、香港、シンガポール、台湾、韓国などに度々招かれ、マスタークラスやコンサートを開催する。1996年「村松賞」、1998年「京都府文化賞奨励賞」、「第6回バロックザール賞」受賞。2005年より洗足学園音楽大学講師。

菊地 知也 (チェロ)

Tomoya KIKUCHI, Cello

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。第6、8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホール・チェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。現在、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、カルテット・プラチナム、アンサンブル・ロココのメンバー。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。公益社団法人日本演奏連盟理事、一般財団法人日本チェロ協会理事、才能教育研究会特別講師。

荒尾 岳見 (ピアノ)

Gakuji ARAO, Piano

東京大学文学部卒業後、東京藝術大学音楽学部作曲科に入学、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。在学中より室内楽やオーケストラのための作品を多数発表する一方、アンサンブル・ピアニストとしても、現代作品の初演を含む積極的な活動を行っている。また、音楽大学等で音楽基礎能力としてのソルフェージュの指導に携わり、教材の執筆・出版を多数重ねている。和谷泰扶氏、菊地知也氏とのトリオには2009年より参加し、定期的に公演を重ねている。三重大学助教授等を経て、現在東京音楽大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。日本ソルフェージュ研究会理事。